

办理结果(A)

是否公开(是)

南京市栖霞区文化和旅游局文件

宁栖文旅字〔2022〕27号

签发人：吕俊



关于对区十九届人大一次会议第0153号建议的答复

鲍风林代表：

您在栖霞区十九届人大一次会议上提出的“关于推动建设栖霞博物馆聚落的建议”收悉，您的建议对我区博物馆建设进行了详尽的分析，并提出了具体的建议和要求。我局领导对您的建议高度重视，经认真调查研究，现答复如下：

作为自然与历史文化的集聚地，博物馆是区域文化的记录者，也是区域文化的挖掘者、传播者和推动者，不仅仅是保藏与展示文物的场所，也承担着为公众进行知识教育、素养提升等更为重要的社会使命。近些年，博物馆教育、收藏、展示功能逐步显现，受到全社会的关注和欢迎，对实现文化遗产保护成果惠及民生发挥了积极作用。目前我区建有一家备案国有博物馆——陶行知纪念馆和一家备案非国有博物馆——南京金都金箔技艺博物馆。其中：陶行知纪念馆始建于1951年晓庄师范复校时，附设于晓庄师范校园内，馆内收藏保存陶行知的一批照片、手稿、遗著和遗物。1980年3月，陶行知纪念馆经整理

后重新开放，共展出照片 120 幅，遗物、遗著 200 多件。1985 年，纪念馆展览室扩建，陈列面积 400 多平方米，充实了展品内容，目前全馆珍贵文物 49 件(套)，全部藏品 1628 件(套)，年参观人次在 2 万人次左右；**南京金都金箔技艺博物馆**位于龙潭街道疏港路 1 号，于 2016 年初筹建，馆内采集并上报藏品 394 件套(443 件)，建筑面积 1420 平方米，展厅面积为 815.87 平方米，基本陈列金箔锻制技艺与真金线制作技艺，为免费开放的博物馆，开馆时投入近 700 万元，年接待近 2 万人次。

一直以来，我局十分重视博物馆建设，不断加大资金投入，着力完善博物馆公共文化服务体系，持续扩大文化供给，丰富人民群众精神文化生活。下步为进一步推进我区博物馆事业发展，我局将结合部门职责和工作实际，做好以下六个方面的工作：

一是持续加大博物馆扶持力度。我局将积极向上级相关部门汇报衔接，建议增加博物馆建设资金投向，支持博物馆项目建设，进一步拓展博物馆收藏和展示功能，积极改善公共文化设施条件，加大博物馆扶持力度，促进博物馆事业发展。创新运营，实现可持续发展。6 月 22 日，中共南京市栖霞区委宣传部召集栖霞山管委会、文化企业江苏大美天第文化产业有限公司讨论栖霞博物馆建设事宜，引进社会资本运营，尝试发挥社会力量在藏品、资金、研究等方面的优势，在保障博物馆公益属性的前提下，实现博物馆的自我造血功能，探索一条可持续发展的道路，实现社会效益与经济效益的双发展。

二是计划在栖霞山建设两个博物馆。为传承保护优秀传统文化和栖霞影响力，根据 2021 年 1 月 7 日区委办《三区党政联席会议纪要》第 8 期精神，充分挖掘栖霞山千佛岩石窟为代

表的六朝文化，计划由栖霞山管委会在栖霞山片区建设两座博物馆，分别为六朝博物馆和栖霞寺博物馆，建成后将会作为收藏、展示文物的主要场所，对栖霞山千佛岩石窟和栖霞寺文物进行宣传和保护，全面再现栖霞六朝的历史、政治、经济、科学技术、文化艺术、宗教信仰、生活习俗等，从中可以感受栖霞文明发展的历史，使之成为人们社会生活中不可或缺的重要方面。从而进一步完善栖霞山智慧旅游架构体系，使栖霞山片区成为南京文旅产业的新地标。届时我局将积极配合相关部门，在深入调研、摸透情况的基础上，做好博物馆建设论证工作。

三是官窑山博物馆和砖窑考古遗址公园建设。官窑山遗址是目前发现的窑场规模最大、窑体数量最多、布局最为完整、保存最好的主要烧制南京都城城砖的明代官窑遗址。南京市政府对窑址密集的大面积区域进行原址保护，南京市规划和自然资源局官网也于 2019 年公布了南京官窑山砖窑考古遗址公园规划设计进行公示。日前栖霞区红枫片区明代官窑遗址保护及绿地建设工程总承包开始招标，该招标项目由栖霞区行政审批局以（栖行审备[2022]67 号）批准建设，建设内容为：绿地景观、砖窑迁改、砖窑保护展示等相关建设工程。遗址公园建成之后将分为四大区域，分别是南京城墙砖窑博物馆、游客中心、考古酒店和官窑村文创小镇。未来，将从保护、展示、规划与设计四大角度出发，多样化、全方位、科学合理地打造综合性城市遗址公园，保护、突出遗址的原真性，还原历史原貌；将构建南京明城墙关联性节点，打造长江中下游独具主题特色的遗址公园，形成南京城市文化特色名片。

四是积极筹划南朝石刻博物馆建设进程。2013 年因在城

东栖霞区狮子冲发现两座南朝大墓进行考古发掘，后发掘工作至半程时，各方面信息表明，这是两座帝陵规制的大墓。出于保护帝陵的需要，经国家文物局批准，两墓发掘工作暂停并进行回填保护，致原计划在此修建的南朝石刻博物馆和遗址公园未果。2014年，南京市确定由我区负责投资建设南朝博物馆，但因选址与《南京南朝陵墓石刻保护总体规划》冲突导致未能实施，博物馆建设一拖再拖未能提上日程。现阶段，根据《南京南朝陵墓及石刻保护总体规划（2020-2035）》（报批中）内有关南朝文化博物馆的选址建议，拟在石刻分布密集、陵园遗迹完整的萧恢萧憺石刻和萧秀墓石刻中间地带42亩地块选址筹建南京南朝文化博物馆。前期委托大美天第公司进行“南京南朝文化博物馆”概念方案设计及可行性研究报告编写，研究分析各类相关的有利和不利因素，评估经济、社会、文化效益等，加快推进博物馆建设进程。

五是数字赋能，打造指尖上的博物馆。前期，区文旅局联合南京邮电大学传媒与艺术学院开展了南朝石刻数字化保护与开发的研究，初步完成了南朝石刻调研与信息采集以及虚拟现实、3D环物摄影、3D立体显像技术的数字化展示方式设计开发，并为南京“创新周”制作了《梦回南朝——南朝石刻精品云展览》。中共南京市栖霞区委宣传部和区文旅局鼓励区内文化科技类企业引入新一代信息通信、数字传媒、人工智能、AR、VR虚拟现实、区块链等技术，建立栖霞区线上数字博物馆、金箔博物馆，将文物进行多维高效展示，满足公众高阶文化需求，促进博物馆馆藏资源活化，让文物“活”起来，让文博事业“火”起来。

六是全力推动博物馆事业高质量发展。南京高校历史悠

久，自民国时期，许多高校就利用其所收藏的文物、标本和资料等文化资料设立博物馆，以服务于高等教育发展和社会文化发展。仙林区域内有7处高校校内博物馆，根据《关于公布南京市第一批类博物馆孵化培育名单的通知》（宁文旅办〔2022〕28号）的精神，我区域内南京中医药大学的《江苏省中医药博物馆》、南京大学的《南京大学校史博物馆》、南京森林警察学院的《南京森林警察学院珍稀动物标本馆》3所类博物馆列入南京市第一批类博物馆孵化培育名单，下步我们将根据上级文件要求，积极推动类博物馆的孵化培育工作，将现有高校场馆基础上加以利用，提高对社会公众开放的程度，创建合作与交流的平台，加强馆际交流与互动，形成栖霞博物馆特色之一，使仙林成为拥有高层次教育平台、高科技产业基地、高质量文化环境的多功能博物馆集群聚落。

最后，感谢您对我区文化遗产事业建设与发展的关心和关注，希望您今后继续关注，并提出更多的宝贵意见。

联系人：桑 玮

联系电话：85570017

