

办理结果(A)
是否公开(是)

南京市栖霞区文化和旅游局文件

宁栖文旅字〔2022〕28号

签发人：吕俊



关于对区十九届人大一次会议第0276号建议的答复

欧立祥代表：

您在栖霞区十九届人大一次会议上提出的“关于对南朝石刻进行保护性开发的建议”收悉，我局领导高度重视，经认真调查研究，现答复如下：

一、南京南朝陵墓石刻基本情况

南朝陵墓石刻是南朝皇帝和王侯陵墓前的神道石刻，又称六朝石刻，是南京历史文化名城的重要组成部分。目前发现的南朝时期的帝王陵墓多分布在南京、句容、丹阳等地。1988年1月，南京南朝陵墓石刻被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。南京南朝陵墓石刻系南朝帝王、贵族陵墓神道石刻，分布于江苏省南京市栖霞区和江宁区，共17处，其中分布在栖霞区的有10处。南京南朝陵墓石刻多体量硕大，雕琢精湛，是当时的雕刻匠师们创造的辉煌杰作，反映了古代辉煌的科技成就。

二、南京南朝陵墓石刻保护安全管理的主要做法

文物安全是做好文物保护利用的永恒课题，我们始终坚持问题导向，完善责任体系建设，发动街道、平台、文保单位等多方力量，采取有效措施，切实全面加强不可移动文物保护安全管理工作，主要做法有以下几个方面：

1. 不断完善保护体系建设。南朝石刻多分布在田野中，我局从实际出发，因地制宜加强田野文物报警员网络体系建设，提升人防能力。构建了区、街道、社区三级文物保护网络，明确各区级以上田野文物保护单位的责任领导、责任人以及文物点责任人。各文物点每天均有文物巡查员和志愿者巡查，使石刻保护工作不出现空档。

2. 不断加强保护技防建设。近年来我局加大投入，强化科技支撑，提高防护能力。建设了“栖霞区文物安全与管理监控平台”和“栖霞区文物监控系统”，实现了远程监管、智能物联网监控和文物安全监管，文物安全保护与现代科技融合创新，有效提升文物监管效能。

3. 石刻保护项目建设稳步推进。我们启动了南朝石刻物理保护的前期调研和规划工作，力求减轻文物遭受化工酸雨、风吹日晒的侵蚀。通过对南朝陵墓石刻的本体加固、整体提升、建保护棚、修建护栏、回填保护等措施使文物本体得到了更有效的保护。2020年，我局又组织实施了萧**映**墓石刻本体提升和加固工程，通过专家评审、方案报批、立项申请、工程建设等多个环节，从根本上解决萧**映**墓石刻本体淹水的原状，延续了南朝石刻的生命力。

4. 有序推进周边环境整治和园林化改造。先后完成对萧恢墓石刻等6处全国重点文物保护单位的护栏维修出新，萧秀墓石刻的本体清洗，陈文帝陈**蒨**永宁陵石刻、萧秀墓石刻、萧

墓石刻的场地平整、草坪铺设维护、树木种植等周边环境维护工作和园林化改造，通过整治和改造，切实让文物保护和社会发展有机地结合起来，相互促进、共同发展，以多种形式积极对公众开放，充分展示其历史、艺术、科学价值，实现文物建筑“在利用中保护，在保护中利用”。

三、南京南朝陵墓石刻文旅融合开发主要做法

文化旅游产业发展既是经济发展的强劲动力，也是推动文物保护的重要引擎。我们在推动文旅融合发展道路上进行了很多有益的探索和尝试，文化文物产业与旅游开发得以有效融合。

1. 加强南朝石刻旅游品牌的推广。近年来，我局以文旅融合发展为核心，利用独特文旅资源，推出“行走六朝之栖霞国宝”石刻公益旅游专线。石刻游公益专线不仅江苏省文旅厅、南京市文旅局大力宣传，还多次被学习强国 APP、紫金山 APP、现代快报、搜狐网、腾讯网等品质网络平台和媒体多次报道，同时石刻游项目已在“苏心游”平台正式上线，进入市场化消费环节。

2. 创新区内石刻推广形式。我局联合南京邮电大学传媒与艺术学院开展了南朝石刻数字化保护与开发的研究，初步完成了南朝石刻调研与信息采集以及虚拟现实、3D 环物摄影、3D 立体显像技术的数字化展示方式设计开发，并为 2020 南京“创新周”制作了《梦回南朝——南朝石刻精品云展览》。与南京大学文化与自然遗产研究院贺云翱教授团队合作，分别从“陵墓制度、石刻艺术价值、历史变迁、保护和考古情况”等 10 个方面深度挖掘南朝石刻文化内涵。建立“探游南朝石刻”数据库，利用三维扫描、数字建模等现代技术手段，对南朝石刻

进行数字化数据采集和数字化虚拟还原，实现珍贵文化遗产的数字化永生。并为辖区 10 处南朝石刻统一设立文物解读说明牌，牌上有方形二维码标识，游客掏出手机扫一扫就可以随时读懂这些“国宝级”文物。

3. 积极筹划南朝石刻博物馆建设进程。2013 年因在城东栖霞区狮子冲发现两座南朝大墓进行考古发掘，后发掘工作至半程时，各方面信息表明，这是两座帝陵规制的大墓。出于保护帝陵的需要，经国家文物局批准，两墓发掘工作暂停并进行回填保护，致原计划在此修建的南朝石刻博物馆和遗址公园未果。2014 年，南京市确定由我区负责投资建设南朝博物馆，但因选址与《南京南朝陵墓石刻保护总体规划》冲突导致未能实施，博物馆建设一拖再拖未能提上日程。现阶段，根据《南京南朝陵墓及石刻保护总体规划（2020-2035）》内有关南朝文化博物馆的选址建议，拟在石刻分布密集、陵园遗迹完整的萧恢萧憺石刻和萧秀墓石刻中间地带 42 亩地块选址筹建南朝石刻博物馆。前期委托大美天第公司进行“南京南朝文化博物馆”概念方案设计及可行性研究报告编写，研究分析各类相关的有利和不利因素，评估经济、社会、文化效益等，加快推进博物馆建设进程。

4. 深入挖掘研究栖霞历史文化和丰富的文化遗产。为深入挖掘不同历史时期的栖霞文化内涵，凝练栖霞文化发展的历史节点或发展高峰，明确栖霞文化传承的历史脉络，我局也正在编撰《文化栖霞》和《南朝石刻》两本书籍，其中《南朝石刻》将对区内南朝石刻的墓主身份、遗存情况、考古情况、保护情况，墓主相关的历史事件、历史地位，陵墓制度、石刻艺术价值等，及南朝陵墓石刻整体情况进行整理，从而进一步提

升公众对于南朝石刻及相关历史知识的认知，将文化惠及更多大众。《文化栖霞》将从时间顺序，深入挖掘不同历史时期的栖霞文化内涵，凝练栖霞文化发展的历史节点或发展高峰，明确栖霞文化传承的历史脉络；从时间、空间、结构、功能等多方面对栖霞文化载体性资源（物质文化遗产、非物质文化遗产、文献遗产及自然文化景观）进行分析，将栖霞区与国内外其他城市或区域文化进行分析比较，并在此基础上提出栖霞区文化建设与发展的路径建议。

四、下一步打算

我区境内的南朝陵墓石刻资源丰富，是全国区县级南朝陵墓石刻保存最多的一地，为有效保护这一珍贵遗产，协调其与南京历史文化名城整体保护关系，发挥其在南京市社会发展和经济建设中的积极作用。单丝不成线，独木难成林。文旅开发也要抱团取暖。下步我们将重点围绕以下几点展开工作：

一是突出规划引领。我们将依据市文物局、市规划局委托中国文化遗产研究院已编制完成的《南京南朝陵墓及石刻保护总体规划（2020-2035）》（报批中）主要精神，按照不同时期规划，结合周边南朝文化展示路线，以萧秀墓石刻、萧恢墓石刻、萧憺墓石刻、狮子冲石刻为核心，规划好辖区内南朝石刻文化的展示结构布局。其中近期规划（2020-2025年）重点是加强对文物本体、载体的安全管理；建立日常维护机制；加强各处石刻的本体保护整修工程；拆除各处石刻保护范围内的违章建筑和设施；加强保护范围内环境整治和景观绿化工作等。中期规划（2026-2030年）重点加强建设控制地带内环境整治和景观绿化工作；完成石刻主题公园建设，基本形成南朝陵墓石刻展示游览路线；初步摸清南朝陵园整理布局及陵园规

模、建筑建造方式。远期规划（2031-2035年）重点为调整各处石刻的保护范围内用地性质整合为文物古迹用地，促进南朝陵墓石刻管理与展示体系形成良性发展。

二是完善配套设施。加强区、街道、平台联动，持续推进对石刻周边环境进行园林化改造和维护。通过对周边环境进行微改造，将散落在各处的石刻串联起来，形成体系化的南朝石刻公园。目前已对萧秀墓石刻、萧暕墓石刻、徐家村墓石刻、萧宏墓石刻、萧伟墓石刻等进行了环境改造，萧景墓石刻以及狮子冲陈文帝陈蒨永宁陵石刻正在进行场地平整和环境维护中，铺设草坪、树木种植、道路维护、修建停车场等，通过环境的“微改造”，不断提升石刻周边环境，完善配套设施，形成体系，延续城市文脉，提升旅游竞争力和吸引力。

三是打造文娱精品。栖霞区南朝石刻周边旅游资源丰富，计划打造精品旅游路线。开发文创产品，加强项目创意工作，在既有历史文化资源的基础上进行创新拓展，开发如石刻模型、创意手办、特色靠枕等周边产品，推动资源依赖性旅游向谋划创意性开发的有益转变。我局前期牵头督促对江南水泥厂旧址的民国建筑群进行了修缮，后期计划配合对江南水泥厂的民国建筑群和工业遗存进行开发利用，以江南水泥厂民国文化和水泥产业历史为根脉，打造成集爱国主义教育基地、影视拍摄基地、科创载体、配套商业等区域功能划分的现代化园区。目前，江南水泥厂整体开发利用方案已经和栖霞山管委会进行多次对接，得到认可。江南水泥厂民国建筑群的爱国主义教育基地、厂史馆和江南水泥厂道路、绿化、亮化出新工程目前方案即将实施，争取早日对外运营。同时栖霞山旅游度假区成功创建为江苏省级旅游度假区，栖霞山管委会打造复苏的栖霞老

街也即将建成，以非遗文创为特色的栖霞古镇，规划中的城市客厅形成文化演艺、展览生活等功能板块，华侨城欢乐谷及水公园的开放。我们将深挖产业集聚，整合全区文化旅游资源，优化旅游空间结构，深入推进文化旅游融合发展。推动景点联动，积极寻求商旅合作，研究开发精品项目，精心打造精品旅游线路。通过将南朝石刻与周边如栖霞山、欢乐谷、江南水泥厂民国建筑群、十月广场、石刻公园等景点进行捆绑整合，从而提高石刻影响力，静心打造一条游玩、观赏、考古等一体的旅游线路，增强石刻生机和活力。通过丰富旅游服务项目、提升旅游品质，使我们栖霞文旅活力、栖霞地区特色得到了更好的展现。

四是做响文旅品牌。充分利用新兴媒体，积极抢抓“互联网+旅游”的新机遇，充分发挥新兴媒体信息容量大、传递信息快、覆盖面广的优势，突出栖霞旅游官方微博、微信公众号，大力加强与各大门户网站、大型旅游网站、搜索引擎的沟通合作，组织邀请专家学者走进石刻、讲解历史，将我区石刻资源最大程度地推向市场，充分展示南朝的独特魅力。不断创新形式和内容，提高活动的举办层次并将石刻宣传穿插其中，从而充分利用高水平节庆活动影响力大、宣传面广的优势凝聚人气、彰显特色、展示形象，不断放大南朝石刻的影响力。推动服务智慧化，加快我区的智慧旅游管理服务系统的建设步伐，通过智慧旅游服务平台实现旅游网站、客户端等信息平台的全要素资讯提供，并逐步达到主要景区景点免费 Wi-Fi、智能导游、电子讲解、在线预订、信息推送等功能全覆盖，努力打造方便、快捷、科技的现代化栖霞旅游新形象。

最后，感谢您对我区文化遗产事业建设与发展的关心和关

注，希望您今后继续关注，并提出更多的宝贵意见。

联系人：桑 玮

联系电话： 85570017



南京市栖霞区文化和旅游局

2022年7月6日